

Simon Lamunière

Independent curator and art consultant

11.8.1961, Geneva

Swiss, French

11 rue des Mouettes, CH-1227 Acacias.

Art director

- 2015 – actual Curator, Domaine du Muy, Nice, France
- 2012 – actual Director of 2m2, Geneva
- 2012 – 2014 Chairman of artgenève, Salon d'Art, Geneva
- 2008 – actual Director of Ardeis, art editions and special projects
- 2000 - 2011 Curator of Art|Unlimited, (Art|Basel), Basel
- 2007 - 2009 Director of Utopics, 11th Swiss Sculpture Exhibition, Biel
- 2001 - 2005 Artistic Director of Mixm.org, Batiment d'art contemporain, Geneva
- 2000 - 2005 Co-curator of Mudam.lu website, Musée d'Art Moderne, Luxembourg
- 1996 - 1997 Curator of documenta X website, Kassel
- 1996 - 2003 Curator, Centre pour l'image Contemporaine, Saint-Gervais Geneva
- 1994 - 2002 Founder and curator of the Version Biennials, Geneva

Other activities

- 2012 – actual Expert for public art, Kunst im Öffentlichen Raum, Zürich
- 2006 - 2012 Commissioner for Neons, public art project, Geneva
- 2004 - 2010 Member of Fcac Commission for the Canton of Geneva
- 2001 - 2007 Member of Swiss Federal Arts Council, Berne
- 2000 - 2002 Expert for Sitemappig, Swiss Federal Arts Council, Bern
- 1996 - 2003 Member of Fmac Geneva City Art Fund Commission

Teaching

- 2004 - 2008 Professor (art/media department) Ecole Supérieure des Beaux Arts, Geneva
- 2001 - 2008 Lecturer (Film and video art history) Ecole Polytechnique Fédérale, Lausanne
- 1998 - 2001 Professor (Internet) HES Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel
- 1996 - 2004 Professor (Digital, film and video art) HES Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

Education

- 1991 - 1992 Artist in résidence, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 1988 - 1989 Postgraduate studies in video art, Schule für Gestaltung, Basel
- 1983 - 1988 Studies and Diplome in Media-mixtes, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Geneva
- 1981 Maturité Fédérale, Type C (scientific), Lausanne

Curated exhibitions :

Domaine du Muy

Parc de Sculptures, Le Muy, France, ouverture en Juillet 2015

(John Armleder, Atelier Van Lieshout, Monica Bonvicini, Claudia Comte, Carlos Cruz-Diez, Mounir Fatmi, Sylvie Fleury, Claire Fontaine, Michel François, Antony Gormley, Subodh Gupta, Mark Handforth, Keith Haring, Carsten Höller, Sui Jianguo, Peter Kogler, Yayoi Kusama, Arik Levy, Sol Lewitt, Isa Melsheimer, Sarah Morris, Gianni Motti, Niki de Saint Phalle, David Saltiel, Tomás Saraceno, Katja Schenker, Roman Signer, Takis, Xavier Veilhan, Not Vital, Andrea Zittel)

2m2 exhibition space and Ardeis editions, Geneva

Denis Savary, Jan 20 – Mai 23, 2015

Sylvie Fleury Sept 17 - Dec 9 2014

Pauline Beaudemont July 1 - Sept 16, 2014

Gianni Motti, Jan 2014

Gianni Motti, Success Failure, 2014

Sarah Morris March 15 - June 2, 2013

Liam Gillick Sept 11 - March 14, 2012

Heimo Zobernig March 14 –May 23, 2012

Carsten Höller, Goggles 4, 2009

Matt Mullican, Educational Tool, 2008

Peter Kogler, untitled, 2008

Pourquoi attendre !,

Bâtiment d'art contemporain, Geneva, Dec 2009-Feb 2010

(Abramovic/Ulay, Vito Acconci, Giovanni Anselmo, Samuel Beckett, Stefan Bruggemann, Claude Closky, Martin Creed, Peter Friedl, Thomas Hirschhorn, Christelle Lheureux, Gianni Motti, Bruce Naumann, Jean-Paul Sartre, Richard Serra, Tatiana Trouvé, Bill Viola)

Utopics 11th Swiss Sculpture Exhibition,

Biel (August 28 - October 25 2009)

(Public art exhibition with : Fabiana de Barros, Groupe Bélier, Martin Beutler, Peter Coffin, Cao Fei, ECAL, René Egli, Kingdoms of Elgaland-Vargaland, Robert Filliou, Claire Fontaine, Holger Friese & Mona Jas, Ryan Gander, Andreas Golinski / Noah Stolz, Fabrice Gygi, Carsten Höller, General Idea, Lang / Baumann, Jérôme Leuba, Matt Mullican, NSKState / Irwin, ONS - die neue zeit, Parsifal, Mai-Thu Perret, Marco Poloni, Peter Regli, Didier Rittener / Carla Demiere / Federica Martini, République du Saugeais, Katja Schenker, Kerim Seiler, L'Ecole de Stéphanie , Nedko Solakov, State of Sabotage, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Superflex, Saskia Holmkvist & Andrea Thal , Tatiana Trouvé, United Transnational Republics, Clemens von Wedemeyer / HGKB, W+W, René Zäch, Andrea Zittel, Zorro & Bernardo, Eurythmie Zuccoli and 360°)

MIX-m.org

Centre d'art contemporain, Geneva, June-July 2005

(Fabric|ch, Joelle Flumet, Yves Mettler, Scanner, Nedko Solakov, Heimo Zobernig)

Office World

Espace Culturel de la tour OFS, Neuchatel, Jan-March 2005

(Beat Brogle, collectif_fact, Decosterd&Rahm, Joëlle Flumet, Ingo Giezendanner, Hervé Graumann, San Keller, Mixm-org, Elena Montesinos, Yves Netzhammer, Jérôme Leuba, Studer v d Berg)

Swiss Art Videolobby, Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania, May-June 2004

(Olaf Breuning, Christophe Draeger, Lutz Guggisberg, Fabrice Gygi, Hubbard & Birchler, Zilla Leutenegger, F. Moser & Ph. Schwinger, Erik Steinbrecher, Ugo Rondinone, Ursula Biemann, Mark Divo, Collectif fact , San Keller, L/B, Hervé Graumann, Laurent Goei, Bob Gramsma, Steiner & Lenzlinger, Sharyar Nashat, Marco Poloni, Daniel Pflumm, Kerim Seiler, Costa Vece, Susann Walder, Ingrid Wildi, Emanuelle Antille, Yan Duyvendak, Sylvie Fleury, Thomas Hirschhorn, Gianni Motti, Pipilotti Rist, Decosterd & Rahm, Jérôme Leuba, Christian Philipp Müller, Elena Montesinos, Denis Pernet, Anne Julie Raccoursier, Katja Schenker)

Art Unlimited Exhibitions

The White City, 2011, Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Reflections on Space, 2010, Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Art Unlimited, 2009, Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Forms and Forces of Attraction, 2008, Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Alphaville, 2007, Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Still Movement, 2006, Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Art Unlimited, 2005, Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Art Unlimited, 2004, Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Art Unlimited, 2003 (co-curated with Martin Schwander), Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Art Unlimited, 2002 (co-curated with Martin Schwander), Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Art Unlimited, 2001 (co-curated with Martin Schwander), Art|Basel Hall I, Basel (catalogue)
Art Unlimited, 2000 (co-curated with Martin Schwander), Art|Basel Hall I, Basel

Centre pour l'Image Contemporaine Exhibitions

10e Biennale de l'Image en Mouvement, Nov - Dec 2003
(Harun Farocki, Anri Sala, Moser&Schwinger, Matt Mullican, Swiss Art Videolobby)
Jonas Dahlberg, Sept 3 – Oct 12, 2003
Marco Poloni, May 1 - June 21, 2003
Annika Larsson, April 17 – June 16, 2002
Shahryar Nashat, Jan 23 – March 24, 2002
La vérité est ailleurs, April -June 2001
(David Claerbout, Carsten Höller, Laurence Huber, Bruce Nauman, Georgina Starr)
Erwin Wurm, Jan 27 - March 25, 2001
Walter Niedermayr, Sept 7 - Oct 15, 2000
8e Biennale de l'Image en Mouvement, Nov - Dec 1999
(Pierre Bismuth, Alexandre Bianchini, Elen Cantor, Koerpys & Loeffler, Fiona Tan)
Gabriel Orozco, April 14 - June 20, 1999
Another Swiss Panorama, April 14 - June 20, 1999
(Judith Albert, Stefan Altenburger, Nicolas Fernandez, Sylvie Fleury, Laurence Huber, Moser&Schwinger, Florence Paradeis, Daniel Schibli, Roman Signer, Beat Streuli)
Eija-Liisa Ahtila, Feb 4 - April 5, 1998
7e Biennale de l'Image en Mouvement, Oct - Nov 1997
(Fischli / Weiss, Chris Marker, Huber / Noll / Pocock / Wenz)
6e Biennale de l'Image en Mouvement, Nov - Dec 1995
(Klaus vom Bruch, Claude Closky, Sylvie Fleury, Johan Grimont, Karen Kilimnik, Matthieu Laurette)
Na ja gut aber trotzdem, (avec F. Malsch), Saint-Gervais Genève, May 1993
Machinations, Saint-Gervais Genève, April –May 1989

Version Biennial and Projects

L'Image Habitable, Versions ABCDEF, Geneva, Sept-Dec. 2002 (catalogue)
(Diller&Scofidio, Zilla Leutenegger, MVRDV, Sven Pahlsson, Daniel Roth, Hans Schabus, Andrea Zittel)
Another Swiss Version, AR/GE Kunst Galerie Museum, Bolzano, Jan-Feb. 2002
(S.Altenburger, E.Antille, Szuper Gallery, B.Stehlik, Schwinger & Moser, B.Streuli, Steiner & Lenzlinger)
Version_2000, Geneva, Nov-Dec. 2000 (catalogue)
(Stefan Altenburger, Angela Bulloch, Peter Friedl, Masaki Fujihata, Eva Grubinger, Fabrice Gygi, Miltos Manetas, Julian Opie, Marco Poloni, Yves Netzhammer, Studer / v.d. Berg, Uri Tzaig, Xavier Veilhan, Markus Wetzel, Johannes Wohnseifer)
cdX-rom, Backup version, CD-ROM of documentaX, Kassel, 1998
(M.Mullican, Muntadas, H.Friese, H.Bunting, F.S.Huber, H.Graumann, Jodi, C.Höller)
Anticipation, Version 4.0, Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, Nov-Dec 1998

(Thomas Bayrle, Rachel Baker, Serge Comte, Renee Green, Mariko Mori, Matt Mullican, Elena Montesinos, Pierre Joseph, Jeffrey Shaw, Hubbard&Birchler, Peter Kogler)

version simon lamunière, attitudes, Geneva, June-July 1998

Version 2.2, Saint-Gervais Geneva, May-June 1996

(Ceal Floyer, Rainer Ganahl, Laurence Huber, Felix S. Huber / Philip Pocock, Marko Lehanka, Christine Meierhofer)

Version Box, Box containing 25 editions by artists and writers, 1996

Version 1.0, Saint-Gervais Geneva, May-June 1994 (catalogue)

(Claude Closky, Claude Gaçon, Hervé Graumann, Jochem Hendricks, Nathalie Novarina, Manfred Stumpf)

Participation to Solo and Group shows:

Curating Degree Zero Archive, Plugin Basel, Kunsthau Bremen, CAC Geneva, 2003-5

Rien ne presse, MAMCO, Geneva, Feb-April, 2003

Solitude, Staatsgalerie Stuttgart and Musée de Saint-Etienne, Sept 2000 - March 2001 (catalogue)

Generalversammlung, Museum im Bellpark, Kriens/Luzern, Oct-Nov. 1999

Ramshow, www.ramshow.com, www.ramshow.com/lamuniere, since Oct 1999

Dog Days are Over, Centre Culturel Suisse, Paris, Nov-Dec 1998

Not Strictly Private, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, June-July. 1998

Andere Sichten, Freie Sicht auf Mittelmeer, Kunsthau Zurich, July 1998

Suite-Substitute III, Hotel du Rhône, Geneva, Mai-June 1998

Techno-Culture, Fri-Art, Fribourg, April-June 1998

P.O.BOX, Mamco, Geneva, 1997 travelling exhibition: Portikus Frankfurt, Nouveau Musée Villeurbanne, Museum für Gegenwartskunst Bâle, Serpentine Gallery Londres, Kunstmuseum Bonn, Moderna Museet Stockholm, Museum für Hedendedage Kunst Gand) 1998-2000

Videoforum, Art 28'97, Basel, June 1997

Video Visions Cairo 2, Hanagar Arts Center, Cairo, March 1997

ICH & DU, Museum für Gestaltung, Zurich (catalogue), 1996

Körper, Identität, Irritation, Kunsthau Glarus, Sept-Nov. 1996

Cabines de Bain, Attitudes + Fri-Art, Fribourg, (catalogue) 1996

Akumulator, Filiale, Basel, June 1996 *

Moving, Projektraum, Zurich, Nov-Dec 1996

Aperto, Geneva News, MAMCO, Geneva, Summer 1995

Video - I see, Swiss Institute New York, 1995

Christmas Show, Attitudes + Galerie Art & Public., Geneva, Dec 1995

VIDEO VIDIM ICH SEHE, travelling exhibition: Povazska galeria umenia, Zilina; Dum umeni, Brno; Galeria mesta, Bratislava; Kunstmuseum Thun; (catalogue), 1994-95

Von einem Ort zum andern, VIS, travelling exhibition starting in Kunstmuseum Luzern, 1994

Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, 1992

Chamer-Räume, Peter Bläuer + Forum Junge Kunst, Cham (catalogue), 1991

simons lamunières, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Geneva (catalogue), 1991 *

Simon Lamunière, Galerie M/2, Vevey, 1990 *

Szene Schweiz, Kunstverein Heidelberg (catalogue), 1990

Aménagement M/2, Galerie M/2, Vevey (catalogue), 1990

Video Suíço Contemporâneo, Fundação Gulbenkian, Lisbonne (catalogue), 1990

Coproductions, Peter Bläuer + Filiale, Basel, 1989

Simon Lamunière, Kunstbuffet, Bad.Bahnhof, Basel, 1989 *

Stiller Nachmittag, Kunsthau Zürich (catalogue), 1987

Szene Schweiz, Kunsthau Nürnberg (catalogue), 1987

*: solo exhibitions

Conferences:

Sesc Consolacao, Sao Paolo, 5 Sept 2012

Musée d'Art et d'Histoire, Genève, 10 Nov 2011

Centre d'Art Contemporain de Genève, 11 Oct 2011

Royal Institute of Art, Stockholm, 21/22 March 2011

EPFL, ENAC, 8 Dec 2010

China Academy of Fine Arts, Hangzhou, 18 March 2010

Fudan University, Shanghai, 17 March 2010

Iberia Center for the arts, Beijing, 13 March 2010

Zürcher Hochschule der Künste, Zurich, 5 March 2010
Centre d'art Contemporain, Geneva, 28 Jan 2010
Biennale de Lyon, 22 Oct 2009
Les Urbaines, Lausanne, 19 June 2009
Schule für Gestaltung, Bern Biel, 23 Oct 2009
Kunstmuseum Thun, 25 March 2009
Hochschule der Künste, Bern, 19 Nov 2008
ECAL, Lausanne, 5 Nov 2008
Kunsthalle St-Gallen, 25 Sept 2007
Akademie für Angewandte Kunst, Wien, 31 March 2006
Espace Culturel de la tour OFS, Neuchatel, 22 Jan 2005
Musée de la Communication, Bern June 2004
EPFL Département d'architecture, Dorigny, 2 May 2004
Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania, 7 May 2004
Refusalon, Shepard Gallery - University of Reno Nevada, 13 Feb. 2003
Université d'Etat d'Erevan, Armenia, 9 Sept 2003
Kunsthaus Baselland, Basel, 28 Jan 2003
L'Image Habitable, Versions F, Centre pour l'Image, Geneva, Nov 2002
CIREN, Université de Paris 8, 4 Dec 2002
AR/GE Kunst Galerie Museum, Bolzano, 25 Jan. 2002
Sitemapping, Kornhausfroum, Berne, 4-5 April 2001
Ecole supérieure d'art de Mulhouse, 16 June 2001
Akademie für Bildende Kunst, Wien, Feb 2001
Palais des Beaux-Arts Bruxelles, Sept. 2001
Sitemapping, Museum für Gegenwartskunst, Basel, 13-15 Sept 2000
Neue Medien Projekte, Akademie für Bildende Kunst, Wien, Feb 2000
Athens School of Fine Arts, 17 March 2000
ICA, London, Jan 1999
Museum im Bellpark, Kriens/Luzern, Oct 1999
Akademie für Bildende Kunst, Wien, Feb 1999
Dog Days are Over, Centre Culturel Suisse, Paris, Nov-Dec 1998
Techno-Culture, Fri-Art, Fribourg, April-June 1998
Website, Kontext und jenseits, Halle für Kunst, Lüneburg, 8 May 1998
Schule für Gestaltung, Basel, Nov 1997
Documenta X, documenta-Halle, 7 July 1997
Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, March 1997
Artifices 4, Université de Paris 8, 19 Nov 1996
Aargauische Stiftung für Foto, Film und Vidéo, Aarau, 25 April, 1996
Centre d'Art Neuchatel, Neuchatel, 22 Feb, 1996
Viper, Lucerne, 25 Oct, 1995
Kunsthalle Basel, March 1995
Museu da Imagem e do Som, Sao Paolo, 17 et 18 Nov 1995
Swiss Institute, New York, 3 May 1994

More than a hundred evenings (film, performances, video screenings with artists)
organized at Centre pour l'Image, Geneva, 1995-1998

Publications and texts:

Erlebnis, Leidenschaft, Freundschaft, Video Rewind, Christoph Merian Verlag, 2013
Art and Territory, Eternal Tour, 2012
The Neon Parallax, Public Art Lights Up The Night, Sur La Terre, no 43 Autumn 2012
L'expérience de l'architecture à l'échelle 1:1 ALICE, Cadrages, EPFL, 2011/2012
The Neon Parralax, In Folio, Sept 2012
Utopics, The Spectacle and the Everyday, Lyon Biennial 2009, Presses du Reel, Sept 2011
The Claim for New Territories, Utopia & Contemporary Art, Arken, Hatje Cantz, 2012
La Conquête de nouveaux territoires, Art Collector, Nr 5, May 2011
The White City, Art Unlimited Catalog, 2011
Reflections on Space, Art Unlimited Catalog, 2010
Einsatz, Amici di Borgo, June 2010

La Ville Infiltrée, Annales biennoises, 2009-10
Utopics, Systems and Landmarks, JRP-Ringier, 2009
Art Unlimited Catalog, 2009
Forms and Forces Of Attraction, Art Unlimited Catalog, 2008
Alphaville, Art Unlimited Catalog, 2007
Still Movement, Art Unlimited Catalog, 2006
Art Unlimited (Making Of), Art Unlimited Catalog, 2005
L'extrusion des fourmis, National Versicherung Prize, Liste Young Art Fair, June 2005
Developing Art Unlimited, Art Unlimited Catalog 2004
Dispositivos y mediatecas, LAPIZ, Nr.190-191, Feb - March 2003
Swiss Art Videolobby, Catalogue 10e Biennale de l'Image en Mouvement, Nov 2003
Le Musée Dilaté, mudam.lu , Spring 2003
L'Image Habitable, Versions ABCDEF, Geneva, Nov 2002
Real Life Experience, mudam.lu, Magazine, Spring 2002
Version_2000, Catalogue, Geneva, Nov 2000
Hotlist, Artforum, Summer Issue, 1998
Fiches, Edition Véronique Bacchetta, 1998
Version Box, Saint-Gervais Geneva, 1996
Dix projets d'artistes, Kurzfürher, documenta X, Summer 1997
Un Monde chez soi, Catalogue 6. S.I.V., Nov 1995
La Grande Famille, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, 1994
Version 1.0 versus 1.1, Catalogue Version 1.0, Saint-Gervais Geneva, June 1994
Vidéos en situations, Catalogue 5. S.I.V., Nov 1993
Mettre un nom sur un visage, Centre d'Edition Contemporaine, Geneva, 1993
5 | 111 0 11, Vexer Verlag, St-Gallen, 1991
La Signature, Drôle de Vie, Nr 11, March 1991
Télévision, Vexer Verlag, St-Gallen, 1991
Halle Sud, Nr 23, Spring 1990
Prophétie une, Vexer Verlag, St-Gallen, 1990
Simon & Lamunière, Drôle de Vie, Nr 2, Sept 1989
O temps suspends ton vol, Faces, Nr 11, Spring 1989

Bibliography:

Olga Grimm-Weissert, Unter freiem Himmel, Kunstzeitung, 01.10.2015
Henri-François Debailleux, Journal des Arts, 07.09.2015
Françoise Aline Blain, Musees & centres d'art, Beaux-Arts Magazine, 21.08.2015
Amah-Rose Abraham, 5 fabulous art destinations to visit this Summer, Artnet News, 21.08.2015
Marie-Eudes Lauriot-Pévost, Domaine du Muy, Point de Vue, 19.08.2015
Alexandria Symonds, The cultivist's top 12 International hidden art gems, The New York Times, 05.08.2015
Valérie Duponchelle, La sculpture prend le maquis au Muy, Le Figaro, 27.07.2015
Harry Bellet, Quand l'art arrose les Jardins, Le Monde, 27.07.2015
Emmanuel Grandjean, l'art prend l'air en provence, Le Temps, 25.07.2015
Matilda Egere-Cooper, France's sprawling sculpture Park, CNN.com, 24.07.2015
Nathalie Hegert, Summer getaways, Mutualart.com, 22.07.2015
Judy Fayard, Five of the world's best sculpture parks, The Wall Street Journal.com, 16.07.2015
Jessica Klingelfuss, Force of Nature, Wallpaper, 15.07.2015
Nazanin Lankarani, Feeding a desire to make gigantic work, The International New York Times, 10.09.2014
Simon Lamunière,; la mia Ginevra tra Neon Parallax et artgenève, Artribune, interview Atto Belloli Ardessi, Aug 19, 2014
Roxana Azimi, L'art atteint par la folie des grandeurs, Le Monde, 8.08.2014
L'Art du Salon, Emmanuel Grandjean, DADI, Spring-summer 2013
Licht an, Claudio Vogt, ArtCollector, p 10, Oct 2012
Lumière 2m2, l'art au carré, Emmanuel Grandjean, L'Hebdo, no38, 2012
Etat d'Alerte, L'Invité, Bilan Luxe, Summer 2012
Alarmzustandm Francesca Serra, Bilan Luxe, Summer 2012
Big is Beautifull, Isabelle de Wavre, Baux-Arts magazine, Aug 2011
Josian Gilloud-Cavat, Simon Lamunière, Expositions hors limites, Espaces Contemporains 5/2010
Susanne Schmetkamp, Nicht nur Grosse Kunst kann Kunst sein, Die Zeit, 21.6.20
Merixell Mir, Design Maimi/BAseL : Size does count at Art Basel, Core 77, 20.6.10

Rodrigo Carrizo Couto, El poderio del arte globalizado, Swissinfo.ch, 16.6.10
Ariane Gigon, Art Basel s'ouvre sans ressentir les effets de la crise, Swissinfo.ch, 15.6.10
Fietta Jarque, El mundo del arte toma aire con la feria de Basilea, El Pais, 15.6.10
Catherine Cochard, L'art cette chose mentale, Agefi Evasion, May-June 2010
Barnaby Drabble, Shortlist, Swiss Exhibition Award, April 2010
Madeleine Amsler, Néons-Kunst auf Genfer Dächern, Kunstbulletin, March 2010
Elisabeth Chardon, A Plainpalais, l'art à ciel ouvert, Le Temps, 18.3.10
Jana Bach, Das Leben ist kein Wartesaal, Monopol, Feb 2010
J. Gfeller, J. Phillips, I. Schubiger, Reconstructing Swiss Video Art from the 1970s and 1980s, JRP|Ringier, 2009
Dominique Kuroyanagi, Conversation avec Simon Lamunière Co-concepteur du projet néons, NoMadPaper 2009
Kunstaspekte, Stadtraum.Fragen von kunstaspekte zu „Utopics“ an Simon Lamunière, 2009
Elisabeth Chardon, Genève fait vivre son patrimoine vidéo, Le Temps, 11.12.09
Burkhard Meltzer, Utopics- I I th Swiss Sculpture Exhibition, Freize Issue 127 Nov-Dec 2009
Florence Gaillard, Utopics, Systems and Landmarks, Le Phare, Centre Culturel suisse-Paris journal n°3, Oct.-Dec. 2009
Karolina Dankkow, Erde an Mr.Utopics – bitte melden, Bolero, Sept 2009
Leoni Hof, Kunst macht Utopien möglich“ - Interview mit Simon Lamunière, Kunst in der Stadt, Bolero, Sept 2009
Pablo Müller, I I. Schweizerische Plastikausstellung in Biel – Annexionen einer Stadt, Interview, Kunstbulletin, Sept 2009
Florence Ritter, 10 minuten mit Simon Lamunière, Interview, Kinki, Spet 2009
Gerhard Mack, Utopics Biel - Freiheit weht auf den Fahnen, Art, Sept 2009
Eveline Suter, Unsichtbare Utopien, Neue Zürcher Zeitung, 18.9.09
Gerhard Mack, Biel Steht Kopf, Neue Zürcher Zeitung, 13.9.09
Le Mag, Utopics stirs the public in Bienne, Euronews, 11 Sept 2009
Barbara Polla, Bienne en pleine utopie(2), ou voir le monde à l'envers , Tribune de Genève, 07.09.2009
Feli Schindler, Subersive Kunst zwischen Baustelle und Polizeiwache, Tages Anzeiger, 06.09.2009
Florence Ritter , Utopics Ein Ausstellung zwischen Realität und Fiktion, Kinki Online, 2.9.09
Merixell Mir, Arte utópico en la vía pública, El Mundo - elmundo.es, 02.09.2009
Barbara Polla, Bienne en pleine utopie (1), Tribune de Genève, 31.08.2009
Merixell Mir, Exposición Swiss Sculpture Exhibition, El Mundo - el mundo.es, 31.08.2009
Annelise Zwez, Im Bann von Micronationen, MZ, 29.08.2009
Gerhard Mack, Utopics- I I th Swiss Sculpture Exhibition Biel/Bienne, Art, 28.8.2009
U.G. Lambert, Art Basel Unlimited 2009, Premier Art Scene online, June 2009
Louise Steiwer, Interview : Simon Laminière –Art Unlimited 2009, Kopenhagen.dk, 13.06.09
Merixell Mir, El arte no tiene limites, El Mundo - elmundo.es, 12.06.09
Walter Robinson, Big at Basel, Artnet Magazine – artnet.com , 3.09.08
SDA, Künstlerische Eingriffe im städtischen Raum, Bieler Tagblatt online, 29.08.08
Torben Zenth, Art Unlimited - Art | 39 | Basel, Kopenhagen.dk - kunsten kommunikerer! 28.07.08
Rodrigo Carrizo Couto, Art Basel muestra que el mercado del arte no padece la crisis global, El Pais 09.06.2008
Sandrine Whyman, Promenade dessinée dans la foire d'art contemporain de Bâle, Rue89 - rue89.com, 09.06.08
Merixell Mir, Supersized at Art Basel, The New York Sun, 09.06.08
Amy Wong, Art Basel : big squid and self-breaking mirrors, World Radio Switzerland - wrs.ch, 04.06.08
André Gali, Den harde kjerne, Kunstkritikk no2, 14.05.08
Sophie Peyrard Marc Gusils, Art Unlimited 08-Basel - Simon Lamunière, Artivi – International Art Web TV, June 2008
Philippe Cramer, Yes to Art, Espaces Contemporains, Sept-Nov 2007
Riccardo Venturi « La Biennale d'Arte di Venezia », architettare.it, 25.08.07
Sylvain Ménétreay, Un petit loft dans la ville, Trajectoire, Eté 2007
Laurent Wolf, Le clin d'œil du Kunstmuseum à la foire de Bâle, Le Temps, 16.06.07
Laurent Wolf, Art Unlimited - attention peinture fraîche, Le Temps, 12.06.07
Torben Zenth, Interview: Simon Lamunière, Kopenhagen.dk - kunsten kommunikerer!, 26.06.2007
Lorette Coen, La mesure de la démesure, Le Temps, 2007
Philippe Mathonnet, Une Vanité du XXIème siècle, Le Temps, 30.12.06
Fietta Jarque, Palabras y 'efectos especiales' en Basilea, El Pais - elpais.com, 24.06.2006
Walter Robinson, Art Capital, Artnet Magazine - artnet.com, June 2006
Jean-Baptiste Touja, Art Basel 2006 La Suisse championne du monde, Evene.fr, June 2006
Patrick Keller, Ex-dimensionnelle, Faces no 61, winter 2005-6
Nicolas Trembley, Buzz Wards, Artforum.com, 20.6.05
Art Unlimited parallels the Biennale's Arsenale show, The Art Newspaper Art Basel Daily Newspaper, 15.06.2005
Gewalt und Politik bei Art Unlimited, The Art Newspaper Art Basel Daily Newspaper, 14.06.2005

Mapping New Territories, Christoph Merian Verlag, 2005
Christoph Doswald, The Exhaustive Search for The Perfect Self, catalogue Attitudes, 2005
Notiert, Basel : Art 36 und Liste, Kunstbulletin, Nr 6, 2005
Régnier Philippe, Art Basel atteint des sommets, Le Journal des Arts - n° 196, 25.06.2004
Harry Bellet, Dans les coulisses de la Foire de Bâle, Le Monde, 21.6.04
Redazione TK, « Art Unlimited»: nessun limite per l'arte, ARTKEY magazine - teknemedia.net, 14.06.2004
Kunstaspekte, Art 35 Basel 2004, Kunstaspekte, 16.06.04
Elena Cogato Lanza, Exposer l'architecture, FACES, Nr 53, Dec 2003
Daniele Perra, Spazi di suggestione, Ottagono, Feb 2003
Elisabeth Chardon, Peut-on habiter une image?, Le Temps, 4 Nov 2002
Art 33 Basel :Kunst ohne Grenzen, art-in.de, 14.05.2002
Daniele Perra, L'image habitable, Tema Celeste, Oct 2002
Chistophe Guignard, Musée électronique, Tracés, Nr 17, Sept 2003
Véronique Dauzac, Kunstbulletin, Oct 2002
Andrea Springer, Flanieren in der Bildwohnzentrale, Neue Zürcher Zeitung, 22 Nov 2002
Philippe Morel, Image habitable, Art Press, Dec 2002
Nicolas Julliard, L'art Mondialisé, Le Temps, 23 Nov. 2001
Lorette Cohen, Interview avec Simon Lamunière, Passages, 2001
Geraldine Belmont, 8th Biennial of Moving Images, Flash Art, Jan - Feb 2000
Marc-Olivier Wahler, 8e Biennale de l'Image en mouvement, Art Press, Jan 2000
Arts News, The El Dorado of the art world - Art|3|Basel, Absolutearts.com, 20.06.2000
Barbara Basting, Zwischen Konformismus und Kunst, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29. Nov 1999
Samuel Herzog, Laborieren im Bereich des Widerspruchs, Neue Zürcher Zeitung, 17. Nov 1999
Nadia El Beblawi, 8e Biennale de l'Image en Mouvement, Kunstbulletin, Nr 11 1999
Daniel Baumann, Ein Gespräch mit Simon Lamunière, Kunstbulletin, Nr 11 1999
Emanuel Grandjean, La plus grande galerie sur internet, Tribune de Geneva, 4 Oct. 1999
News, Moving Images, Flash Art, Oct 1999
Tilman Baumgärtel, Komost-Moderne, Tageszeitung Berlin, 3 Aug. 1999
Elizabeth Janus, Another Swiss Panorama, Artforum, Summer 1999
Laurent Wolf, Archives, Le Temps, 5 March 1999
Christoph Blase, Blitzreview 492, www.blitzreview.thing.at, March 1999
Anaid Demir, Utopies d'hier, réalités d'aujourd'hui, Technikart, Dec 1998
Sylvia Alberton, Anticipation version 4, Kunstbulletin, Dec 1998
Elisabeth Chardon, Le Temps, 15 June 1998
Emanuel Grandjean, 7e S.I.V., Kunstbulletin, Nov 1997
Christopher Pillips, Digital documenta, Art in America, Oct 1997
Florence Roy, Au-delà de la documenta, Internet reporter, Oct 1997
Frank Brisard, documenta X kunst en netwerken, www.planetinternet.be, Aug. 1997
Villő Huszai, Ein Laboratorium der Informationsgesellschaft, NZZ, Zürich, Aug. 8, 1997
Tilman Baumgärtel, Aufgehängte Netzkunst, Spiegel On-line, June 1997
Reena Jana, Electronic Art Grabs Public Eye, Wired News, www.wired.com, June 1997
Kathy Rae Huffman and Margarete Jahrmann, Net Art without Links, Telepolis, www.heise.de, June 1997
Gerrit Gohlke, Inzwischen weit verbreitet, Texte zur Kunst, nr. 26, June 1997
Christoph Blase, Von Server zu Server, Kunstbulletin nr 5, May 1997
Mireille Descombes, Simon Lamunière, l'Hebdo, 7 May 1997
Caro Maurer and Marion Leske, Irritationen im Internet, die Welt, April 4, 1997
Antje Paetzold, Ein virtueller Anfang, TAZ, Berlin, April 1997
Christoph Blase, Blitzreview 296 Sirenen im Nebel, www.blitzreview.thing.at, March 1997
Laurent Wolf, Simon Lamunière, Le Temps, 19 Dec.1996
Martha Schwendener, Video, I see, Art Papers, March-April 1996
Erika Keil: Hello, I love you, ICH & DU, Museum für Gestaltung Zürich, 1996
Johannes Gfeller: Die fehlende Schweiser Geschichte, Berner Zeitung, 25 April 1995
Johannes Gfeller: Irritation, Prädetermination, Liebe, video vidim ich sehe, 1994
Philippe Cuenat: Gespräche Interviews Texte, Chamer Räume, Forum Junge Kunst, 1991
Claude Ritschard: Sans titre sans date sans auteur, simons lamunières, Cahier des Beaux Arts, 1991
François-Yves Morin: Kunst in der Schweiz, Kiepenhauer & Witsch Verlag, 1991
Lysianne Léchet: Video Suíço Contemporâneo, Fundação Gulbenkian, Lisboa, 1990
Ursula Perucchi, Tendenzen in der Heutigen schweizer Videokunst, Stiller Nachmittag, Kunsthau Zürich, 1987

TV - WEB TV (selection):

Le Temps, La visite d'Art Unlimited par Simon Lamunière, 2013
Vimeo, The Neon Parallax, vimeo.com, 2013
The Art Newspaper, Simon Lamunière Interview, theartnewspaper.tv, 2010
RSR, Simon Lamunière – les références musicales, MP3, rsr.ch 2010
Vimeo, Utopics, vimeo.com, 2010
Art Basel, Art Salon S.Lamunière P.Bismuth, N Solakov, 2009
Euronews, Utopics stirs the public in Bienne, 2009
Kulturplatz : An der Plastikaustellung Biel verstecken sich Kunstwerke im öffentlichen Raum, SF, 02.09.2009
Vernissage TV : Utopics-11th Swiss Sculpture Exhibition, Vernissage.tv, 28.8.2009
Artivi : Art Unlimited 08-Basel - Simon Lamunière, Artivi – International Art Web TV, 2008
WRS, Art Basel : big squid and self-breaking mirrors, World Radio Switzerland – worldradio.ch, 04.06.2008
The Avenue : Art Unlimited '08, The Avenue TV - theavenue.tv, 2008
France 2 : Art Basel 2007- Visite guidée d'Art Unlimited par Simon Lamunière, france2.fr, 2007
Art & You : Simon Lamunière (1/2), artandyou.com, 2007
Wideo : Simon Lamunière (2/2), Wideo.fr, 2007
The Art Newspaper, Simon Lamunière Interview, theartnewspaper.tv, 2008
arte, Switch 3, les nuits de la pleine lune, vidéo Bonjour à toutes et à tous, 31 March, 1999
HR, Skyrock, interview, 12 June 1997
3sat, video Hello - I love you, 11 jan. 1995

Direction of internet sites

www.documenta.de, documenta X (21.3.97 - 29.9.97)
www.interversion.org, Version projects

Co-direction of internet sites

www.mudam.lu, Musée d'Art Moderne, Luxembourg
www.electroscape.org, versionB, BAC+3 Digital
www.mix-m.org, real and virtual museum, Geneva

Videography:

Bonjour à toutes et à tous (installation. 1996)
Hello, I love you (installation. 1992/94)
Geozentrisch (installation, 1992)
A jamais pour toujours II (installation, 1991)
Tape A & B (2 ccassettes, 1991)
Toujours (installation, 1991)
Hélicoptère (installation de Roman Signer, 1990)
As many times as (4.30 min. 1990)
A jamais pour toujours (installation, 1989)
I would like to (1 min. 1989)
SI MON NOM IS: (color, 10 min. 1988)
Sage comme une image (4.30 min. 1987/88)
Simon Says (6 min. 1986)
ABC (2 min. 1986)

Internet Projects:

Encyclopédie des nouveaux medias, www.newmedia-arts.org, since Sept. 2001
Screw, Ramshow, www.ramshow.com/lamuniere, since Oct 1999
Love, www.centreimage.ch/simon/love.html, since Sept 1996

Grants:

Akademie Schloss Solitude, Stuttgart 1991-92
Patino, Cité des Arts, Paris, 1991
Kiefer-Hablitzel, Montreux, 1990

Lissignol-Chevalier-Galland, Geneva, 1988 et 1990

Eidgenössisches Stipendium für Bildende Kunst, Montreux 1987 et Luzern 1989

Works in public collections:

SIK-ISEA, Zurich

Centre Georges Pompidou, Paris

Kunsthaus Zurich

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Geneva

Fondation Hermine Maurer, La Chaux-de-Fonds

Office fédéral de la Culture, Bern